



సాంధ్యశ్రీ ప్రాడక్షన్స్

# మీ గురువు-మీ గురు



నిర్మాత: ఎ. వి. త్రినాథరావు కథ: శ్రీకృష్ణ-హర్షకర్పూరి-మి. బి. న్నపరెడ్డి M. వ. ల.

తారకరామా ఫిలింస్ ప్రిజెంట్



**కృష్ణ వేణి :** కయ్యంతో మొదలయిన నా పరిచయం చందాన్ని మరింత దగ్గర జేర్చింది. మనస్థితి - తీయని కలలు కన్నాను. మనసునిండా నింపుకున్నాను. దేవతలాంటి అత్యున్నత నన్ను కన్న కూతురుకంటే మిన్నగా ఆదరించేది. కలలు పండే సమయాన చంద్రం నన్ను వంచిండాడు డబ్బుకోసం మనస్సును చంపుకొని పిచ్చిపిల్ల లలితను మనువాడి నా గుండెలో చిచ్చుపెట్టాడు. ఆడది తలచుకుంటే ప్రేమనూ పండియివ్వగలదు - ఎదురు తిరిగితే సాంక్రమిక జ్వాలనూ ధ్వంసం చేయగలదు! నేనీ చేత 'కానీ' లేనిదాన్ని. డబ్బుకోసం ఓ ముదుసలిని పెండ్లాడాను. సమయం సందర్భం కలసివచ్చాయి. పగిలిన నాగుండెలు రగిలాయి. చంద్రాన్ని నీడలా వెన్నంటి - అతనికి నిలువ నీడ లేకుండాచేసి అతని సంసారాన్ని సాగరం చేశాను. కాని... విధి బలీయం... నా పగ ఎందరి జీవితాలనో హరింపడమే గాక నా పసుపు కుంకాలను తుడిచి వేసింది... నా బతుకు నాకే బరువయింది...

**లలిత :** ఏమ్మా...! నేనెంత పిచ్చిదాన్నయినా నాకూ కోరికలుండవూ? ఓ రాజాను చూశాను - అతన్ని చూస్తే నాకు సిగ్గేసింది. నిలువెల్లా ఫలకరించి పోయాను - నా రాజా... చందమామ! ఆ మామే నా వాడయ్యాడు... అతడి ఆప్యాయతలో కరగిపోయాను మామూలు ఇల్లాలుగా మారాను. కాని... కాని... నారాజా క్రిష్ణను చేసుకోవలసింది... పంతానికి నన్ను కట్టుకున్నాడు... నా హృదయం బద్దలయింది. నేను కన్నకొడుకుని రాజాద్వారా క్రిష్ణవేణి కనాల్సింది - పిచ్చిదాన్ని మంచిదానిగా చేసింది యిందుకేనా భగవాన్ - ! అవునమ్మా... నేను పిచ్చిదాన్నే - ! నాలోకమే నాకు బాగుంది. ఈలోకం నాకేం నచ్చల... నా కెవ్వరూలేరు... నాకు నేనే ఉన్నాను... ..



**శాంతమ్మ :** అడ్డాలనాడు బిడ్డలుగాని గడ్డలనాడు

బిడ్డలా... ! అమాయకురాలు క్రిష్ణను నమ్మించి  
డబ్బుకోసం ఆశపడి లలితను పెండ్లాడాడు చంద్రం -  
కన్నకొడుకయినా ఒకరిజీవితంలో చిచ్చు రగలించిన  
వాన్ని ఈ కండ్లతో చూడలేకపోయాను-వాడు నన్ను  
పూజించకపోయినా కత్తెల్లోపెట్టి కాలిస్తే చాలు- ఆయన  
తోబాటు నన్నూ తీసుకవెళ్ళినా ఈ కష్టాలు తప్పేవి !  
కాని... చంద్రం జీవితంలో... ?

**వాణి :** ఉరకలువేసే వయస్సులు పొంగేకోర్కెలు

చంపుకోలేక కాలుజారాను.-ప్రేమించినప్రియుడు  
వంచించాడు - నాలో పెరిగే కార్చిచ్చు మా కుటుంబా  
నికే అప్రతిష్ట - నేను చేసిన తప్పు ఎన్నో జీవితాలను  
బలిగొన్నది - యవ్వనపు పొంగుల్లో నేను వేసిన తప్పు  
టడుగు కారణంగా మరికొందరి జీవితాలు మనువొక  
చోట - మనసొకచోటుగా మారాయి ... యితారు  
మారుకు కారణం నేనే... !

**చంద్రం :** క్రిష్ణకు మనసిచ్చాను- ఆరాధించాను -

ఆశలు రేపాను. కాని ... వంచనకు గురైన  
నాచెల్లెలు వాణి కోసరం - లలితకు అమ్ముడుపోయాను-  
ఎవ్వరూ నిజాన్ని వినలేదు - నాలో నేనే కుమిలి  
పోయాను - పంతంలో క్రిష్ణ జమిందారును కట్టుకొని  
అడుగడుగునా నా జీవితంలో పెనుతుఫానును రేపింది -  
నాకు నిలువనీడ లేకుండా చేసింది .... నమ్ముకున్న  
భూమాతను దూరంచేసింది - మా పండంటి కాపురంలో  
చిచ్చుపెట్టింది - గుండెలలో గునపాలు గుచ్చింది -  
నా పిచ్చిలలిత పలికినన్నాల్లు పిచ్చిగా పలికి దూరంగా  
వెళ్ళిపోయింది - ఆ పిచ్చిది యిక పలకదు - నాకు  
ఎవరూ లేరు... నాలోఉంది కేవలం కంటినిండా కన్నీరు-  
గుండెలో పెనుతుఫాను హోరు...



**మోహన్ :** వాణిని మననారా ప్రేమిందాను.

నా ప్రతిరూపం ఆమెలో పెరుగుతుంది ... కానీ ...  
ఆమె కానీకట్నం తీసుకరాలేదు ... యివ్వలేదు. కట్నం  
లేనిదే నా చెల్లి వివాహం కాదు - అందుకే నా చెల్లి  
కోసం నన్ను నేను పోగొట్టుకోక తప్పదు - తల్లి లేని  
నా చిన్నారి చెల్లికోసం నేనేమయినా చేస్తాను - ఎంత  
కయినా తెగిస్తాను ... తప్పదు -

**సభాపతి :** అరవైగో ఇరవై వయస్సు నాది -

నా నేస్తం రంగయ్యతో గోలీలు ఆడేవాన్ని ...  
ప్రతి ఆటలో నేనే పండినా జీవితంలో వాడే నాకంటే  
ముందుగా పండాడు ... వాడి కూతురు క్రిష్ణ బలవంతం  
చేసి నన్ను వివాహమాడింది - ఆవిడ దయ్యపు వగలో  
అందరం మల మలా మాడిపోయాము -

**రంగయ్య :** అల్లారు ముద్దుగా పెంచిన శా  
క్రిష్ణకు చంద్రం ద్రోహం చేశాడు - నమ్మించి  
దాని గొంతుకోశాడు - వంచించి మా జీవితాలు  
నశ్చేతో ముంచాడు - క్రిష్ణ బరువు బాధ్యతలు నానేసం  
సభాపతిమీద వదిలాను - నాకి లోకంలో యిక  
పనిలేదు ...

**సీతారామయ్య :** నా కూతురు పిచ్చిది -

పెండిచేస్తే దానిపిచ్చి కుదురుతుందని డాక్టర్  
చెప్పాడు - అందుకే నా శాయశక్తులా ప్రయత్నించి  
బంగారంలాంటి సంబంధం చేశాను - కాని అచ్చట  
ముచ్చట - పసిబిడ్డ ముద్దుమురిపెం చూసుకోకుండానే  
నా పిచ్చితల్లికి ఈభూమ్మీద నూకలు చెల్లిపోయాయి ...

చిత్ర విచిత్ర పాత్రలతో, బలమయిన కథతో,  
పాత క్రొత్తల మేలు కలయికతో నిర్మించిన చిత్రం -  
వీరందరి జీవితాలేమయ్యాయో - విధి ఎలా చలగాట  
మాడిందో - వెండితెరపై చూడండి -



## పాటలు

పాట 1

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : ఓ ... ..

దుక్కిదున్నే బక్కవాడా  
పాటుతెలియని పడుచువాడా  
దున్నుకోరా దొడ్డ క్షేత్రాలు  
ఈ బీటినేల దోకితేనూ మిగులుకప్పాలు

చరణం : నల్లరేగడిగడ్డగాదూ-పాటిమన్ను దిబ్బగాదు  
కర్రగాని చవిటిపర్ర-కర్రుదూరని గట్టినేల  
నాగలేస్తే నట్టుతగులురా! ఓరయ్యా! నీ  
నడకచూస్తే నవ్వువుట్టురా **||దుక్కి||**

చరణం : ఎద్దుసోగను చూస్తుంటే-ముద్దొస్తూ, ఉన్నాది  
వ్యవసాయం చూస్తూంటే-విడుపువస్తున్నాది  
కొత్తబిచ్చగాడివేమో-ఎలుపు సలుపు తెలియ  
దేమో

మలపగి త పగ్గంపట్టరా

ఓ చిన్నోడా! సాలుబట్టి కోండ్రవేయరా

**||దుక్కి||**

చరణం : తొలకరి వర్షాలురాక-దూరంగా పోతేనూ  
అదునులోను పదునుగాక - పైరేపడకుంటేనూ  
చేసిందంతా చెట్లపాలూ-ఓల్లిగవ్వచెతికిరాదూ  
పట్నవాసం డాబుకాదురా  
ఓరందగాడా! పల్లెటూరిబ్రతుకు బరువురా!

**||దుక్కి||**

పాట 2

రచన : ఉమ శ్రీ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : పిల్లా! ఓపిల్లా! పిల్లా! ఓపిల్లా  
పిలుపు వినవేలా!

పిలిచి పిలిచి నేను అలసిపోవాలా

**||పిల్లా||**



చరణం : పిల్లనగ్రోవి పిలుపు వినగానే  
 అల్లనభామ ఉల్లము పొంగ  
 గోపాలుని చేరి మురిసిపోలేదా ! చెలిరాధా !  
 నీవు రావేలా ! నా మనసు మురిసేలా ||పిల్లా||

చరణం : నింగిలో మబ్బు తొంగిచూడగానే  
 పొంగిన నెమలి నాట్యమాడు కాదా !  
 నేను కోరేది ! నిన్నే కాదా ! జాలిలేదా !  
 నీవు రావేలా ! నా మనసు మురిసేలా ||పిల్లా||

చరణం : పున్నమి వెన్నెల జాలువారగానే  
 కలువకన్నె పులకరించి పోదా  
 వలపునెరుగలేవా, మనసునీవా ! చేరరావా?  
 నీవు రావేలా ! నా మనసు మురిసేలా ||పిల్లా||

పాట :

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి      పాడినవారు : సుశీల

పల్లవి : ఆఁ.... ఆఁ.... ఆఁ....  
 మురళీలోలుడు మరులను పొంగించి

మోము చూపడాయె !  
 చేసిన బాసలు ! రేపిన ఆశలు  
 నీటిరాతలాయె ! కన్నీటిరాతలాయె ||మురళీ||

చరణం : ఆ యమునానది ! ఆ బృందావని  
 అడిగెను నన్నే నీ ప్రేయడేదని  
 వదిలోచెలరేగే సుడిగాలులలో ఆఁ ! ఆఁ..!  
 బదులు పలికేను ఏమని ? ఏదని ? ||మురళీ||

చరణం : ఎన్ని నాళ్ళని రగిలే గుండెను  
 కన్నీళ్ళమాటున దాచేను  
 ఎవరికోసమని ఎందుకోసమని  
 కడుపున కార్చిచ్చు మోసెను ||మురళీ||

చరణం : రేపటి వెలుగుల రాకకువేది  
 నేటి చీకటి గడపాలీ !  
 వెలుగేలేని విధియెనాదని  
 తెలిసి దేనికి బ్రతకాలి ||మురళీ||



## పాట 4

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : సి. మణి

పల్లవి : ఓలాలీ ఓలాలీ ఓయ్ రాజా  
కాకినాడ రేవుకాడ కాయ్ రాజా || ఓలాలీ ||

చరణం : మొన్న మా మేడలోనకు క్కచచ్చిందీ  
ఈ డ్చేదిక్కులేక ఏడ్చొచ్చిందీ  
యింటల్లుడు ఎక్కడని వెతుక్కుంటారు  
అందుకే నాకోసం పట్టుకొచ్చారు || ఓలాలీ ||

చరణం : వచ్చినోడు నోరుమూసుక హారుకుంటాడా  
అదీ యిదీ అనకుండ నిద్రపోతాడా  
సచ్చినోళ్ళు మళ్ళీ మళ్ళీ తిరిగిరారు  
బ్రతికినోళ్ళు పంపందే పోనేపోరా || ఓలాలీ ||

చరణం : విచ్చిలేందే ప్రేమలేదు పెళ్ళికొడకా  
పావుకారు అమ్మాయితో సరస మాడక  
చెయ్యిపట్టుకుంటే నాకు సిగ్గేస్తుంది  
పట్టుమంచమంటే అబ్బో యమేస్తుంది  
|| ఓలాలీ ||

## పాట 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : హుందసార

పల్లవి : ఎవరూ లేరు ! నీ  
కెవరూ లేరు !

ఉందిలే నీ కళ్ళలో కావలసినంత కన్నీరు  
ఉందిలే నీగుండెలో పెనుతుఫాను హోరు  
|| ఎవరూ ||

చరణం - మనసైన మరుమలెను విధిలేక విడిచావు  
అనకోని ఒక పువ్వును ఎదపైన నిలిపావు  
ఆ మలె మనసు విరిగి పగబూనింది  
ఈ పువ్వు మనసు పెరిగి రాలిపోయింది  
|| ఎవరూ ||

చరణం : రాతినేల పెళ్ళిగించి రవ్వలు పండించావు  
మతిలేని యిల్లాలిని మనిషిగా మలచావు  
ఆపంట చితిమండల రగిలింది  
అంతులేని శూన్యమే మిగిలింది || ఎవ ||

: శుభం



నటి నటులు

ప్రకాష్, పద్మశ్రీ రేలంగి, చంద్రమోహన్,  
ముక్కామల, రమణారెడ్డి, వల్లం నరసింహారావు,  
అర్జున్ జనార్దనరావు, సువాసు, సత్తిబాబు, చంద్రకళ  
విజయలలిత, కృష్ణకుమారి, అనిత, శ్రీవాణి,  
పద్మ, ఉషశ్రీ.

గెస్టు

పద్మశ్రీ బి. సరోజాదేవి, రావి కొండలరావు,  
రావు గోపాలరావు, కె. వి. చలం

సాంకేతిక వర్గం

కథ, చిత్రానుకతన : పి. చిన్నపరెడ్డి, ఎం. ఎస్.సి.  
మాటలు : యం. గోపి, ఉషశ్రీ  
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ : మూర్తి  
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : తారకరామా పబ్లిసిటీ  
కళ : కళాకార్  
కూర్పు : వి. బి. శ్రీనివాస్  
సంగీతం : అశ్వద్ధామ  
ఛాయ : యన్. ఆర్. కె. మూర్తి

విడుదల :

ఆంధ్ర : తారకరామా ఫిలిమ్స్

సీడెడ్ : నవభారత్ ఫిలిమ్స్

నైజాం : శ్రీ తారకరామా ఫిలిమ్స్

ఒరిస్సా : S. & R Combines